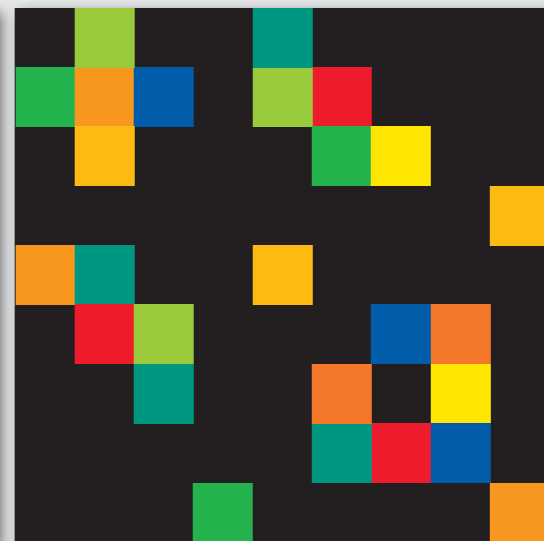
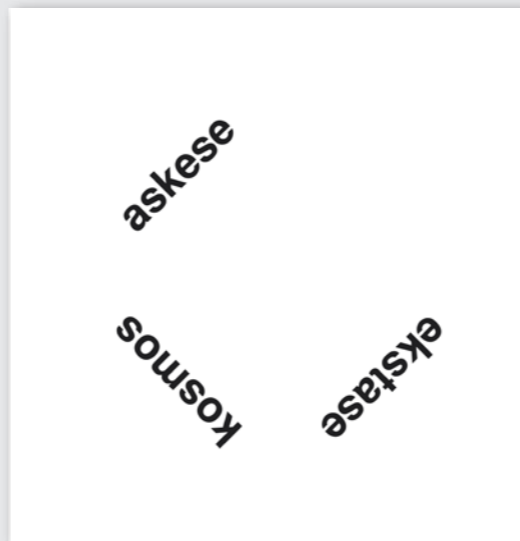


eugen gomringer
josef linschingertexte und
editionenKONKRETE POESIE
TRIFFT KONKRETE KUNST22. September bis 19. Oktober 2013
Stadtbibliothek Osnabrück
und VG-Haus

KUNST FÜR EINE ANDERE GESELLSCHAFT

VORDEMBERGE-GILDEWART

50 JAHRE DANACH



VERANSTALTER

Stadt Osnabrück, Der Oberbürgermeister
Fachbereich Kultur
gemeinsam mit dem Literaturbüro Westniedersachsen
und der VG-Initiative Osnabrück

AUSSTELLUNGSORTE

Stadtbibliothek Osnabrück, Markt 1, 49074 Osnabrück

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr

und Samstag 10 bis 15 Uhr

VG-Haus, Große Gildewart 27, 49074 Osnabrück

Öffnungszeiten:

Montag bis Donnerstag 10 bis 13 Uhr, 14 bis 16 Uhr

und nach Vereinbarung mit

Siegfried Hoffmann, Tel. 0541-25 86 54

Buslinien: 11, 32, 33, R11, R31 (Heger Tor).

Parken: Nikolai-Garage, Altstadt-Garage

Koordination und Kontakt:

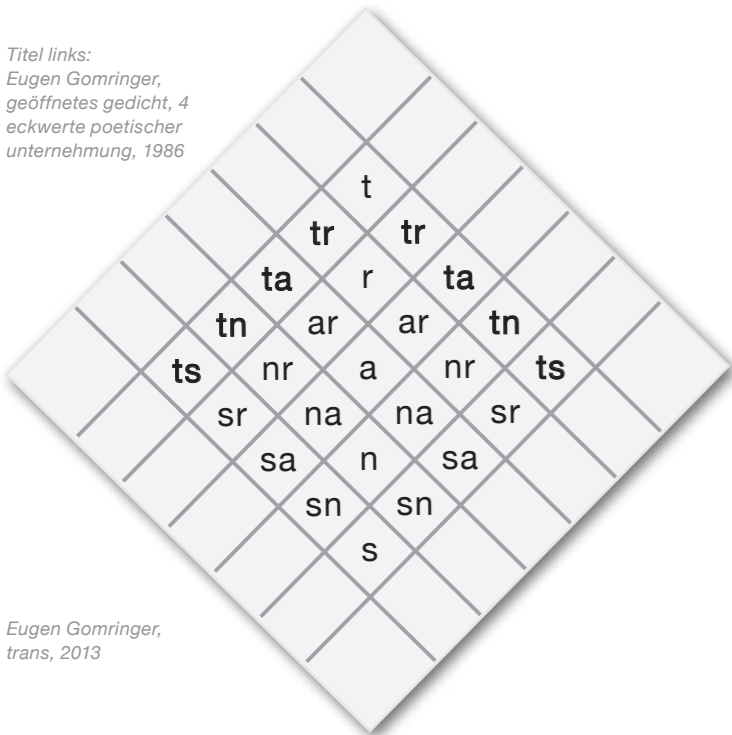
Fachbereich Kultur – Projektbüro,
Marienstraße 5/6, 49074 Osnabrück,
0541-323/4211, bramlage@osnabrueck.dewww.vordemberge-gildewart.de

Konkrete Poesie macht die Mittel zur Verschriftung von Sprache zu ihrem Thema. Dies sind Buchstaben, Worte, Texte, Zahlen, Zeichen etc. Sie werden als visuelles Material be- und verarbeitet und erzählen keine „Geschichten“ im literarischen Sinn. So verwendet stehen diese Gestaltungselemente für sich selbst – sind konkret – und schaffen „Texte zum Sehen und Bilder zum Lesen“.

Die gemeinsame Ausstellung von Eugen Gomringer und Josef Linschinger zeugt nicht nur von einer hohen gegenseitigen Wertschätzung, sie verweist auch auf eine langjährige künstlerische und organisatorische Zusammenarbeit, die beim 1. Gmundner Symposium für Konkrete Kunst 1990 ihren Ausgang nahm.

Zusätzlich zur Ausstellung werden ausgewählte Ergebnisse der Schreibwerkstatt vg: poesie konkret in den Fenstern der Stadtbibliothek präsentiert.

Titel links:
Eugen Gomringer,
geöffnetes gedicht, 4
eckwerte poetischer
unternehmung, 1986



Eugen Gomringer,
trans, 2013

eugen gomringer

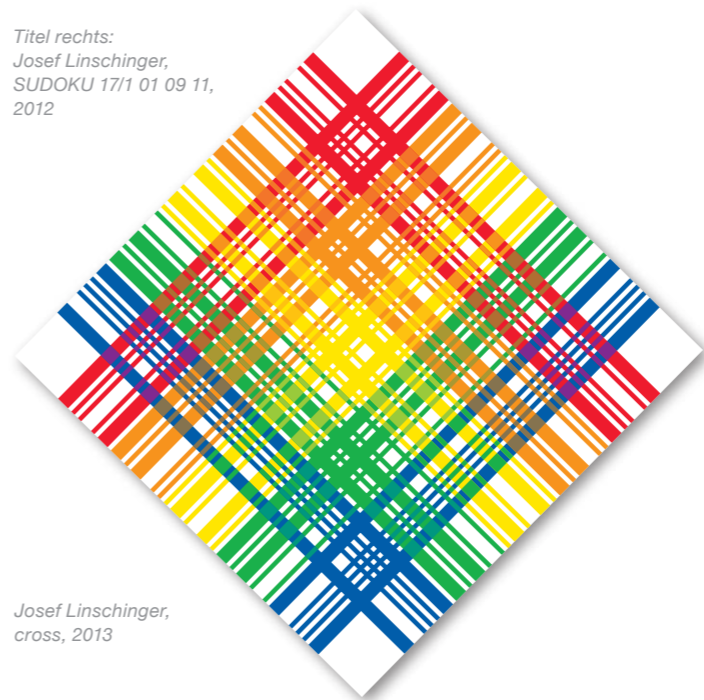
1925 in Cachuela Esperanza, Bolivien, geboren
Studium Nationalökonomie und Kunstgeschichte Bern und Rom
1953 Mitbegründer der Konkreten Poesie
1954-58 Sekretär von Max Bill,
Hochschule für Gestaltung Ulm
ab 1975 Professor Kunstakademie Düsseldorf
2000 Gründung des Instituts für Konstruktive Kunst und Konkrete Poesie in Rehau

Eugen Gomringer wird zu den bedeutendsten Autoren der deutschen Gegenwartsliteratur seit den 1950 Jahren gerechnet und gilt überdies als Initiator und prominentester Vertreter der Konkreten Poesie. (Internationales Biografisches Archiv). Seit seinem Studium pflegte er eine freundschaftliche Beziehung zu v-g.

ZULETZT ERSCHIENENE PUBLIKATIONEN

Vier Bände Sonette, 2008-2012 Admirador,
Verlag Matthes & Seitz, Berlin 2012

Titel rechts:
Josef Linschinger,
SUDOKU 17/1 01 09 11,
2012



Josef Linschinger,
cross, 2013

josef linschinger

1945 in Gmunden, Österreich, geboren
Studium Hochschule für Gestaltung Linz
Lehrtätigkeit Kunstuniversität Linz
seit 1977 Arbeiten konstruktiver und konkreter Kunst
seit 1987 Arbeiten visueller und konzeptueller Poesie
1989 Gründung des Gmundner Symposions für Konkrete Kunst
seit 1981 zahlreiche Ausstellungen und Beteiligungen in den meisten europ. Ländern sowie Israel, Japan, Kanada, Korea, Südafrika, Sowjetunion und USA.

ZULETZT ERSCHIENENE PUBLIKATIONEN

Bild aus Text, Landesgalerie Linz,
Ritter Verlag, Wien/Klagenfurt 2010
Die Faszination des Sudoku,
Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra/Linz 2013

GEMEINSAME PUBLIKATION

Das Stundenbuch, Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra/Linz, 2005